

**QUY CHẾ VÀ THỂ LỆ
GAMESHOW TÀI TỬ MIỆT VƯỜN MÙA 6 – NĂM 2026**

Thực hiện Kế hoạch số 94-KH/BPTTH ngày 30/6/2026 của Báo và phát thanh, truyền hình Đồng Tháp về sản xuất Gameshow Tài tử miệt vườn mùa 6 - năm 2026; Quyết định số 433 -QĐ/BPTTH ngày 30/6/2026 của Báo và phát thanh, truyền hình Đồng Tháp về việc thành lập Ban tổ chức sản xuất Gameshow Tài tử miệt vườn mùa 6 - năm 2026, Ban Tổ chức ban hành Quy chế tổ chức và Thể lệ Gameshow như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

Sân chơi Tài tử miệt vườn mùa 6 - năm 2026 nhằm góp phần duy trì và thúc đẩy phong trào đờn ca tài tử, ca cổ, cải lương vốn rất được yêu thích ở Nam bộ.

Tiêu chí của sân chơi là phát hiện những giọng ca tài tử, cải lương thực sự thuyết phục về chuyên môn, nghệ thuật và phong cách biểu diễn trên sân khấu.

II. THỂ LOẠI, HÌNH THỨC THI:

1. Thể loại: Gameshow thi hát ở loại hình nghệ thuật tài tử, cải lương.

2. Hình thức: Đơn ca.

Ghi chú: Tại các vòng thi, mỗi thí sinh đăng ký bài hát được phép lưu hành của các cơ quan có thẩm quyền, kể cả ca khúc nước ngoài dịch lời Việt. Sau khi đã đăng ký mà thí sinh muốn thay đổi bài thì phải được sự đồng ý của Ban Tổ chức.

III. THÔNG TIN VÀ THỂ LỆ CHƯƠNG TRÌNH

1. Kết cấu chương trình: Sân chơi Tài tử miệt vườn mùa 6 - năm 2026 chia thành 5 vòng thi, cụ thể như sau:

1.1. Vòng 1-Khởi động (sơ tuyển):

- Số tập: **5 tập.**

- Hình thức: Các thí sinh thi Vọng cổ hoặc Bài bản tổ: ca 2 câu vọng cổ hoặc không quá 2 lớp trong số các Bài bản tổ (khuyến khích chọn 03 Nam - 06 Bắc).

- Kết quả: Ban Giám khảo chọn **30 thí sinh** có số điểm lần lượt từ cao đến thấp vào Vòng CÁT CÁNH.

- Kết quả sẽ được công bố trên trang web và fanpage chính thức của chương trình trong vòng 07 ngày làm việc sau khi kết thúc Vòng KHỞI ĐỘNG.

- Giám khảo: NSND Hữu Quốc, NSUT Ngọc Huyền.

- Ban đờn: 3 người.

- Dẫn chương trình: Vũ Mạnh Cường, CTV Ngọc Huyền.

1.2. Vòng 2-Cắt cánh:

- Số tập: **03 tập**

- Hình thức: 30 tài tử “ghép đôi” thành 15 cặp được chia ra 03 đêm thi tương ứng 03 tập phát sóng (mỗi tập sẽ là phần thi diễn của 5 cặp tài tử).

- Nội dung:

+ Các cặp tài tử thi hát tân cổ giao duyên theo chủ đề do Ban Tổ chức chọn.

+ Từ vòng 2 sẽ có Ban cố vấn huấn luyện và dàn dựng cho các tài tử ca diễn.

+ Bộ 3 Giám khảo sẽ xem từng tiết mục - nhận xét - đánh giá và chọn 12 tài tử xuất sắc, có số điểm cao nhất bước tiếp vào vòng 3.

- Giám khảo: Danh ca Chí Tâm, NSUT Ngọc Huyền, NSUT Võ Minh Lâm.

- Ban cố vấn, đạo diễn: NSND Hữu Quốc (làm việc từ vòng 2 trở về sau).

- Ban đờn: 5 thành viên.

- Dẫn chương trình: Vũ Mạnh Cường, CTV Ngọc Huyền.

- Make up, phục trang, đạo cụ: làm việc từ vòng 2 về sau.

1.3. Vòng 3-Tăng tốc:

- Số tập: **03 tập.**

- Hình thức: 12 tài tử được chia ra 03 đêm thi.

- Nội dung:

+ Mỗi tài tử sẽ thi hoạt cảnh theo chủ đề do Ban Tổ chức đưa ra.

+ BTC sẽ mời các nghệ sĩ tài năng trong việc kết hợp nhạc, rap,... với vọng cổ, viết thêm nhạc và lời rap, lời thoại,... thành một hoạt cảnh mới theo tiêu chí kết hợp hài hòa giữa truyền thống và hiện đại. Mỗi nghệ sĩ sẽ ca diễn cùng 04 tài tử được sắp xếp xen kẽ trong mỗi tập phát sóng (Nghệ sĩ hát phần nhạc, rap; tài tử thể hiện phần vọng cổ. Cần có sự phối hợp ăn ý để thể hiện thành công tác phẩm).

+ Ban cố vấn hỗ trợ, huấn luyện và dàn dựng cho các tài tử và khách mời trước khi thi.

+ Bộ 3 giám khảo sẽ xem từng tiết mục - nhận xét - đánh giá và chọn 9 tài tử xuất sắc, có số điểm cao nhất bước tiếp vào vòng 4.

* **Ghi chú:**

+ Các tài tử sẽ được Ban tổ chức phân bổ hoạt cảnh (BTC sẽ mời soạn giả viết thêm hoặc Nghệ sỹ khách mời tự viết thêm cho phù hợp).

+ BTC lập danh sách bài hát, tác phẩm và trao đổi với tác giả hoặc đơn vị giữ tác quyền.

- Giám khảo: Danh ca Chí Tâm, NSUT Ngọc Huyền, NSUT Võ Minh Lâm.

- Ban cố vấn, đạo diễn: NSND Hữu Quốc.

- Ban đờn: 5 thành viên tân cổ + khoảng 3 thành viên cho Rap, nhạc,...

- Dẫn chương trình: Vũ Mạnh Cường, CTV Ngọc Huyền.

1.4. Vòng 4-Bản lĩnh:

- Số tập: **03 tập**.

- Hình thức: 09 tài tử được chia ra 03 đêm thi.

- **Nội dung:**

+ 09 tài tử sẽ thi ca thể loại trích đoạn cải lương **TUÔNG CỔ** thời lượng không quá 20 phút, với sự hỗ trợ của Nghệ sỹ và Tài tử các mùa trước do BTC lựa chọn, bố trí.

+ Ban cố vấn hỗ trợ, huấn luyện và dàn dựng cho các tài tử ca diễn trích đoạn cải lương tuồng cổ

+ Bộ 03 giám khảo sẽ xem từng tiết mục - nhận xét - đánh giá và chọn 04 tài tử xuất sắc, có số điểm cao nhất bước vào Vòng 5 - Chung kết.

*** Ghi chú:**

- Các tài tử sẽ được Ban tổ chức phân bổ tác phẩm.

- BTC lập danh sách bài hát, tác phẩm và trao đổi với tác giả hoặc đơn vị giữ tác quyền.

- Giám khảo: Danh ca Chí Tâm, NSUT Ngọc Huyền, NSUT Võ Minh Lâm.

- Ban cố vấn, đạo diễn: NSND Hữu Quốc.

- Ban đờn: 5 thành viên.

- Dẫn chương trình: Vũ Mạnh Cường, CTV Ngọc Huyền.

1.5. Vòng 5 - ĐĂNG QUANG:

- Số tập: **01 tập** (Truyền hình trực tiếp).

- Hình thức và Nội dung: 04 tài tử sẽ trải qua 2 phần thi:

+ Ca - Diễn **TRÍCH ĐOẠN CẢI LƯƠNG TỰ CHỌN** được BTC, Ban Cố vấn thông qua, với sự hỗ trợ của các Nghệ sỹ nổi tiếng (Mỗi trích đoạn không quá 20 phút).

+ **Thử thách đặc biệt từ Ban Tổ chức/Ban giám khảo** theo hình thức: Bốc thăm trúng vị giám khảo nào sẽ nhận thử thách từ vị giám khảo đó. Nội dung thử

thách là: Tài tử sẽ cùng ca diễn với giám khảo một bài vọng cổ hoặc thể hiện một đoạn bài lý, thể điệu được lựa chọn ngẫu nhiên...

- Giám khảo: Danh ca Chí Tâm, NSUT Ngọc Huyền, NSUT Võ Minh Lâm + Giám khảo thứ 4 (do Ban Tổ chức quyết định).

- Ban cố vấn, đạo diễn: NSND Hữu Quốc.

- Ban đờn: 05 thành viên.

- Dẫn chương trình: Vũ Mạnh Cường, CTV Ngọc Huyền.

*** Ghi chú:**

Cơ cấu giải thưởng: 01 Quán quân, 01 Á quân, 02 Giải Ba và một số Giải phụ khác do Ban Tổ chức quyết định.

2. Thang điểm: Thang điểm được tính trong tất cả các vòng thi là thang điểm 10, lấy số lẻ là 0,25 (không làm tròn).

3. Cơ cấu giải thưởng:

Đêm chung kết xếp hạng (đăng quang) sẽ có các giải thưởng như sau:

+ Một giải nhất (quán quân): 100.000.000đ

+ Một giải nhì: 50.000.000đ

+ Hai giải ba: Mỗi giải 30.000.000đ

+ Các giải phụ khác do Ban Tổ chức quyết định (nếu có).

4. Ban Giám khảo:

Ban Giám khảo là những nghệ sĩ nổi tiếng:

- Danh ca Chí Tâm.

- Nghệ sĩ ưu tú Ngọc Huyền.

- Nghệ sĩ ưu tú Võ Minh Lâm.

5. Dẫn chương trình:

- Vũ Mạnh Cường.

- Nguyễn Thị Ngọc Huyền.

6. Cố vấn, đạo diễn chương trình:

Nghệ sĩ nhân dân, đạo diễn Hữu Quốc.

IV. ĐIỀU KIỆN THAM DỰ

Người tham gia phải đáp ứng được các điều kiện dưới đây:

- Là công dân có quốc tịch Việt Nam, hoặc công dân gốc Việt mang quốc tịch nước ngoài đang sinh sống trong nước, có đam mê, yêu thích bộ môn đờn ca tài tử, cải lương.

- Thí sinh phải là người không nằm trong đối tượng điều tra của cơ quan bảo vệ pháp luật, có đạo đức và lối sống lành mạnh và phải chịu trách nhiệm về những khai báo của mình trên mẫu hồ sơ có sẵn của Ban Tổ chức.

- Thí sinh không phải là người biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp, chưa từng đạt giải trong các sân chơi ca cổ, cải lương cấp khu vực trở lên. Thí sinh đạt Giải Nhất, Nhì và Ba của Tài tử miệt vườn các mùa trước không được tham gia.

- Thí sinh không được tham gia song song các cuộc thi, gameshow tài tử, cải lương do các đơn vị truyền thông khác tổ chức.

V. CÁCH THỨC ĐĂNG KÝ

- Thí sinh nhận và nộp hồ sơ trực tiếp tại Báo và phát thanh, truyền hình Đồng Tháp. Địa chỉ:

+ Trụ sở chính: Đường D2B, quảng trường Hùng Vương, phường Đạo Thạnh, tỉnh Đồng Tháp.

+ Trụ sở khu vực Cao Lãnh: Số 16, đường Trần Phú, Phường Cao Lãnh, tỉnh Đồng Tháp.

- Hoặc đăng nhập website: www.thdt.vn

- Hoặc Fanpage: www.facebook.com/taitumietvuonthdt để tải mẫu đơn đăng ký tham gia chương trình.

- Hồ sơ đăng ký gồm:

+ Phiếu đăng ký tham gia chương trình.

+ 02 ảnh 4x6 (ảnh thẻ nền xanh).

- Hồ sơ gửi về: + Trụ sở chính: Đường D2B, quảng trường Hùng Vương, phường Đạo Thạnh, tỉnh Đồng Tháp.

+ Trụ sở khu vực Cao Lãnh: Số 16, đường Trần Phú, Phường Cao Lãnh, tỉnh Đồng Tháp.

Lưu ý: Ngoài bì thư ghi rõ: Đăng ký tham gia chương trình “Tài tử miệt vườn mùa 6 - năm 2026”.

- Riêng đối với những thí sinh ở xa, có thể nộp trực tiếp trong ngày thi đầu tiên của vòng sơ tuyển.

- Hạn chót nộp hồ sơ: từ ngày 04/7/2026 đến hết ngày 04/8/2026.

- Mọi chi tiết, thí sinh tham khảo tại Fanpage chính thức của chương trình: www.facebook.com/taitumietvuonthdt hoặc đường dây nóng chương trình: 02778.519.200; 02733873527, 02773854364 (trong giờ hành chính) để đăng ký dự thi và được tư vấn.

- Tất cả thông tin đăng ký phải đảm bảo tính xác thực và người đăng ký thông tin phải chịu hoàn toàn trách nhiệm trong trường hợp có khiếu nại về thông tin đăng ký.

* *Lưu ý*: Ban Tổ chức sẽ không trả lại hồ sơ đã nộp.

VI. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM TỔ CHỨC

- Thời gian vòng sơ tuyển diễn ra 04 ngày: 08, 09, 15, 16/8/2026 (Thứ Bảy và Chủ Nhật). Thí sinh có mặt lúc 7g00 để làm thủ tục đăng ký trước khi dự thi.

- Địa điểm tổ chức vòng sơ tuyển, cụ thể như sau:

+ Ngày 08 và 09/8/2026: ghi hình tại phim trường Báo và phát thanh, truyền hình Đồng Tháp, tại phường Cao Lãnh.

+ Ngày 15 và 16/8/2026: ghi hình tại phim trường Báo và phát thanh, truyền hình Đồng Tháp, tại phường Đạo Thạnh.

VII. QUY CHẾ CHUNG

1. Thí sinh phải tuân thủ các yêu cầu về tổ chức và chuyên môn do Ban Tổ chức quy định. Trước khi dự thi, các thí sinh cần nghiên cứu kỹ quy chế và các quy định của Ban Tổ chức. Sự có mặt của thí sinh trong sân chơi coi như đương nhiên đồng ý chấp nhận, cam kết thực hiện các quy định, quyết định, quy chế của Ban Tổ chức.

2. Thí sinh phải tuyệt đối tuân thủ nội quy, quy chế, lịch làm việc do Ban Tổ chức quy định, trong trường hợp vi phạm những quy định trong quy chế này, thí sinh sẽ bị loại không được phép tham gia tiếp tục. Ngoài ra, thí sinh phải tuân thủ các quy định sau:

- Phục trang: Trong khi tham dự sân chơi, thí sinh không được mặc trang phục hở hang, trái với thuần phong mỹ tục; không sử dụng trang phục có in ấn logo hoặc các thương hiệu sản phẩm hoặc in chữ nước ngoài. Ban Tổ chức khuyến khích thí sinh trang bị trang phục phù hợp với tiết mục biểu diễn của mình. Tùy theo yêu cầu mỗi vòng thi, Ban Tổ chức sẽ tư vấn hoặc hỗ trợ trang phục cho thí sinh (khi có yêu cầu). Về vấn đề trang phục, Ban Tổ chức có quyền yêu cầu thí sinh thay đổi khi xét thấy không phù hợp.

- Hóa trang: Vòng sơ tuyển thí sinh tự hóa trang. Ban Tổ chức sẽ hỗ trợ khâu hóa trang cho các thí sinh tùy theo yêu cầu nghệ thuật, từ vòng thi thứ 2 trở về sau.

- Trong các phần thi, Ban Tổ chức sẽ hỗ trợ địa điểm tập dợt, âm nhạc, người dàn dựng. Thí sinh cần tuân thủ lịch tập, dàn dựng từ phía Ban Tổ chức.

3. Thí sinh không sử dụng các nhạc cụ riêng hoặc yêu cầu các nhạc cụ chuyên biệt, hay sử dụng ban nhạc riêng vì lý do cá nhân, trường hợp đặc biệt sẽ có sự xem xét của Ban Tổ chức. Nhạc do Ban Tổ chức chuẩn bị trong tất cả các vòng thi.

4. Tất cả các thí sinh tham gia sân chơi phải tuân thủ quy định và chịu sự điều động của Ban Tổ chức mà không được yêu cầu thù lao bồi dưỡng hoặc bất cứ điều kiện vật chất nào. Những trường hợp cụ thể, đặc biệt do Ban Tổ chức xem xét, quyết định.

5. Ban Tổ chức có quyền loại thí sinh vì bất cứ lý do gì mà theo Ban Tổ chức là không đảm bảo các yêu cầu về chuyên môn, hoặc do thí sinh có những

hành vi, phát ngôn hay có những vấn đề cá nhân về đạo đức, lối sống làm ảnh hưởng, phương hại đến uy tín của cuộc thi, của Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh Đồng Tháp và của những thành viên tham gia cuộc thi. Ban Tổ chức cũng có quyền thay đổi về quy trình hoặc quy định để phù hợp với diễn biến thực tế của cuộc thi.

6. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về các thiệt hại vật chất cá nhân của các thí sinh và các thành phần tham dự cuộc thi.

7. Những thí sinh được vào vòng chung kết mà tự ý bỏ thi không có lý do chính đáng sẽ phải bồi thường về thiệt hại vật chất. Trường hợp có lý do đặc biệt sẽ được Ban Tổ chức xem xét.

8. Ban Tổ chức được toàn quyền sử dụng các tiết mục cũng như hình ảnh của các thí sinh tham gia nhằm mục đích truyền thông cho chương trình.

9. Thí sinh tham gia cuộc thi phải hợp tác vô điều kiện với Ban Tổ chức trong dàn dựng, ghi hình ngoại cảnh, làm phóng sự ngắn khi có yêu cầu nhằm tăng tính hấp dẫn, tăng kịch tính và phong phú nội dung cho mỗi vòng thi.

10. Chi phí ăn, ở, đi lại khi tham gia tập dợt và dự thi, thí sinh tự thu xếp chi phí. Trong những trường hợp đặc biệt, Ban Tổ chức sẽ xem xét giải quyết hỗ trợ tùy tình hình thực tế.

11. Ban Giám khảo là người đưa ra quyết định cuối cùng về điểm số, căn cứ vào đó, Ban Tổ chức sẽ quyết định các thí sinh được vào vòng tiếp theo và trao giải thưởng cho thí sinh.

12. Ban Tổ chức có quyền thay đổi thành viên Ban Giám khảo trong các trường hợp mà Ban Tổ chức xét thấy là cần thiết hoặc các tình huống phát sinh ngoài ý muốn.

Nơi nhận:

- Ban Tổ chức TTMV;
- Ban Giám khảo TTMV;
- Các Phòng chuyên môn;
- Thí sinh (thực hiện);
- Lưu BPTTH, KG-GT (Hiếu).

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC

TỔNG BIÊN TẬP BÁO VÀ PTTH ĐỒNG THÁP
Ngô Thị Ngọc Hạnh